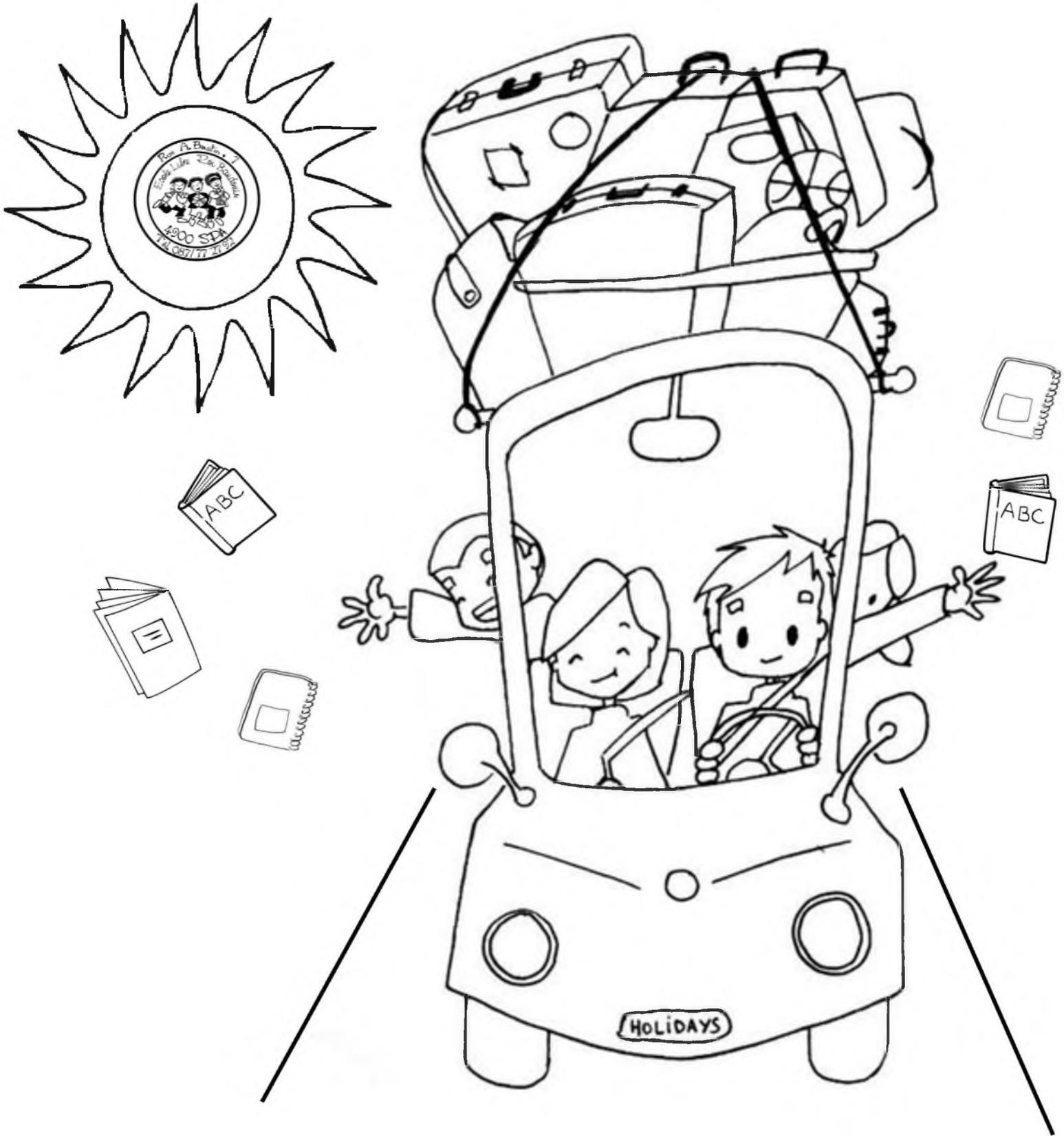


LE LIEN ENTRE NOUS



La chorale Loboc Children's à Spa.

Ce vendredi 2 juin, nous avons eu l'immense joie d'accueillir une chorale des Philippines dans notre école.

Ces jeunes Philippins font une tournée de 3 mois en Europe pendant leurs congés scolaires.

Et par chance, ils se sont arrêtés dans notre belle ville de Spa, où ils donnent un concert le 3 juin au centre culturel et ont eu la gentillesse de nous l'offrir en primeur ce vendredi 2 juin à l'école.

Leur présentation fut pour toute l'école un moment extraordinaire : superbes chants, chorégraphies, ensemble parfait et joie de chanter ont émerveillé tous les enfants.

Mais ce qui m'a le plus marqué, ce sont les visages des enfants de l'école.

Tous les enfants avaient les yeux rivés sur la chorale, pas un ne bougeait, bouche bée, ils écoutaient et regardaient le spectacle. Ils étaient émerveillés !

Ce spectacle fut suivi par un échange de questions.

Nous avons appris que ces enfants répétaient pendant 3 heures tous les jours après l'école, que leur pays était un archipel, que l'on parle 31 langues

différentes dans leur pays et encore bien plus de dialectes, que chanter était une chose que tout le monde faisait tout le temps dans leur pays, qu'ils ont entre 12 et 16 ans...etc.

Ils nous ont posé des questions sur notre école, notre ville, notre pays, nos coutumes...etc.

Après cet échange, nous avons été manger ensemble.

Là aussi, quel bonheur ! Partager un repas ensemble, même si on ne parle pas la même langue, on se comprend, on échange, on rit.

Le repas a été suivi, dans la cour de récréation, de matchs de foot, de basket, d'un échange de chants, et de la découverte de différents jeux qui se pratiquent dans leur pays.

Une superbe rencontre, des moments d'échanges intenses et je pense des souvenirs inoubliables pour tous les enfants.

Merci à Monsieur Fontaine qui nous a permis de vivre ce bel avant-midi.

Véronique Erkenne
Directrice



Merci à tous...

Quand vous aurez en main ce « Lien entre nous », l'année scolaire présente touchera à sa fin.

Il y aurait tant et tant de mercis à adresser que j'en oublierais les trois-quarts. Alors au travers de ceux qui suivent, que chacun et chacune les entende aussi personnellement pour tout ce qu'il/elle a fait professionnellement et bénévolement pour l'école.

Depuis la journée du 31 mars, le patrimoine spadois n'a plus de secret pour tous les élèves de primaire. Merci à l'Amicale des parents. Avec beaucoup d'inventivité, de souci pédagogique et organisationnel, ses membres ont réussi à sensibiliser nos enfants au patrimoine qui les entoure et à sa sauvegarde.

Après le grand pow-wow au pays des Indiens d'Amérique organisé par l'équipe primaire en mai 2016, le 13 mai 2017 ce sont les enfants des maternelles et leurs enseignants qui vous ont fait rêver au cours de leur grand souper-spectacle intitulé « La Chaise bleue ».

Mais ne nous y trompons pas, dans de telles activités, s'il y a des remerciements à accorder, ils doivent l'être à toute l'école. Ces journées, ces avants, ces pendants, ces après, ne pourraient se vivre sans une implication en parfaite

sympiose - dans la lumière, en coulisses, en services, en préparation, en rangement - de toute l'équipe éducative des maternelles et des primaires, de tous les enfants de l'école, du personnel de direction, administratif et d'entretien, des membres du PO et de l'Amicale des parents. Au nom du PO, je les remercie de tout cœur pour tout le travail régulier et de bénévolat accompli avec tant d'engagement au service de l'école et des enfants.

Le 21 juin, c'est le solstice d'été, le soleil a beaucoup de travail car il peut nous éclairer chaque jour 16 heures durant. Mais il n'y a pas que le soleil qui travaille en juin. Pour les grands de 6e primaire, c'est toute la besogne et la persévérance en vue d'obtenir le CEB qui les anime.

En chemin vers Santiago de Compostelle, je ne pourrai être présent à la remise des diplômes.

Chers enfants, recevez ici toutes les félicitations du PO, et n'hésitez pas à les transmettre aussi à tous vos enseignants et à vos parents. Merci d'avoir accordé votre confiance à l'École Roi Baudouin, à son projet et à son équipe éducative, je vous souhaite beaucoup d'enthousiasme pour aborder cette nouvelle tranche de

votre vie scolaire, et comme on dit à Thalassa, « Bon vent ! ».

Dans l'article précédent, je souhaitais vous familiariser avec la notion de Pouvoir Organisateur (PO). La forme juridique du PO est donc une ASBL, constituée d'une assemblée générale (AG), qui définit les lignes de force de la politique du PO pour promouvoir un enseignement dans le cadre d'un projet éducatif chrétien.

Pour mettre celles-ci en œuvre, l'AG désigne parmi ses membres un conseil d'administration formé ainsi d'administrateurs. En son sein, le conseil d'administration (CA) nomme un président, un trésorier et un secrétaire. Dans notre PO, ces deux dernières fonctions sont occupées avec beaucoup de savoir-faire par deux dames, Mme Babette

Mathieu-Lorneau au poste de trésorière et Madame Dominique Delvoie pour le secrétariat. Chaque membre bénévole participe aux réunions avec toute sa bonne volonté, mais il reste important que l'on trouve au sein de l'AG et du CA une complémentarité de compétences (financières, pédagogiques, techniques, ...), ainsi que des profils différents (sexe, âge, ...). La suite au prochain numéro...

Je vous souhaite à tous de bien recharger vos accus, et vive l'année scolaire 2017-2018.

*Pour le PO,
Serge Vanderheyden,
Président.*



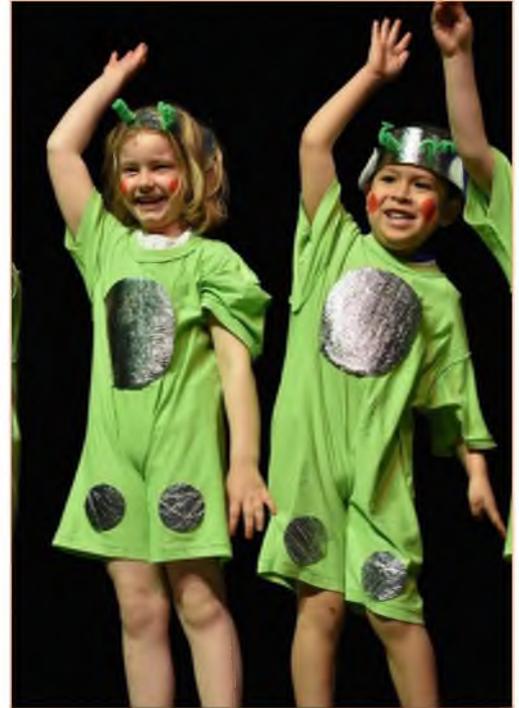
Spectacle des maternelles ...

Ce samedi 13 mai, les enfants de maternelle de l'école libre Roi Baudouin de Spa avaient rendez-vous sur les planches de la scène du casino de Spa pour leur spectacle de fin d'année.

Le spectacle est inspiré par l'album de jeunesse « La chaise bleue » écrit par Claude Boujon. Cet album invite à la créativité et à la rêverie. Pour créer son numéro chaque classe a imaginé comment détourner cet objet usuel, « la chaise bleue », de son usage habituel. Les enfants ont alors créé autour de cette idée un merveilleux numéro de danse créatif et haut en couleur.

Ainsi, au cours de la soirée, la chaise bleue s'est, tour à tour, transformée en avion, en brouette, en parapluie, en chariot de ménage, en voiture, en fusée, en porte vêtements et enfin, en pirogue !

Pendant près de deux heures de spectacle, les élèves ont enchaîné divers numéros de danse pour le plus grand plaisir de leurs parents, familles et amis. Des spectateurs venus en grand nombre pour applaudir nos petits artistes en herbe.



L'Académie de Spa.

Ce samedi 20 mai une journée était organisée à l'académie René Defossez de Spa.

Dans le superbe bâtiment du Waux-hall, élèves et professeurs mettaient en scène les travaux réalisés dans les différents cours d'art de l'académie René Defossez. Cette belle découverte était animée de main de maitre par les jeux scéniques des élèves et des professeurs du cours d'art dramatique.

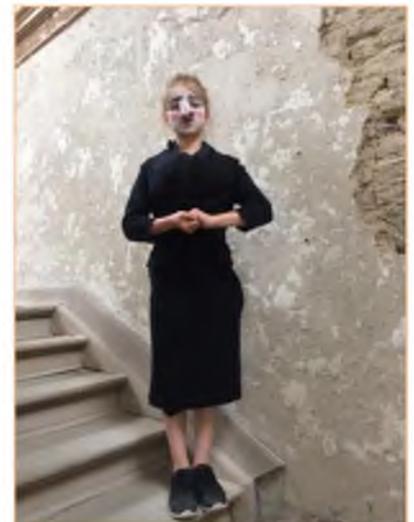
Dans les autres bâtiments, on pouvait aussi admirer des œuvres en peinture, scénographie, photographie, sculpture et bien d'autres techniques d'art enseignées à l'académie René Defossez. Cette belle journée se terminait par une partie musicale également présentée par des élèves de cette école suivie d'un concert.



De nombreux élèves de notre école étaient acteurs de cet évènement, et c'est lors des ateliers de musique, théâtre et art plastique qui se déroulent dans notre école après la classe qu'ils ont pu préparer et mettre au point leurs prestations. Merci à eux et à leurs professeurs, pour cette belle journée. Marie et Achille faisaient partie de ces acteurs en herbe qui ont animé cette journée.

Le partenariat que nous entretenons avec l'académie est vraiment un plus pour les élèves de notre école. Il permet aux enfants de découvrir l'art avec des professeurs expérimentés et aussi d'occuper les temps extrascolaires d'une manière vraiment très riche.

Fin juin l'académie nous proposera une journée de découverte dans leurs installations. Ainsi les enfants qui ne sont pas encore inscrits à l'académie pourront, lors de cette journée, découvrir les différentes facettes de l'art. Les ateliers de musique, d'art dramatique et d'art seront encore proposés aux enfants de l'école l'année prochaine. Vous pouvez inscrire à partir du 29 août vos enfants à l'académie René Defossez.



Véronique Erkenne.

Le mot de l'Amicale des parents.

Bonjour à tous !

Nous voulons vraiment vous remercier pour votre participation à toutes les activités et ventes organisées par notre amicale depuis le début de l'année.

En novembre : La bourse aux jouets ne cesse de prendre de l'ampleur.

En décembre : La vente du calendrier.

A Pâques : L'activité organisée dans la ville pour les primaires a récolté un franc succès et les plus petits ont été charmés par l'animation autour d'un conte de Pâques.

Nous profitons, encore et toujours, de ce petit mot pour vous rappeler que notre amicale est ouverte à tous nouveaux membres que ce soit pour des aides ponctuelles ou une implication plus importante. C'est en comptant sur vous que nous pourrons continuer à soutenir les professeurs ainsi que poursuivre les activités organisées pour vos enfants.

Nous vous souhaitons de bonnes vacances.



L'amicale des parents

Le besoin d'égalité et d'équité.

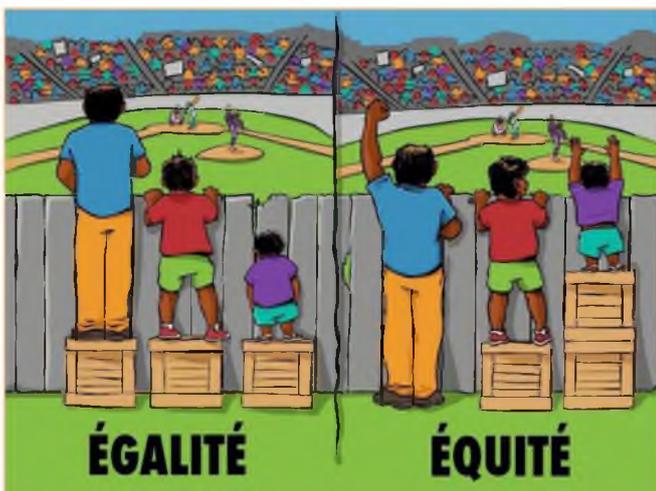
Chers parents,

Voici, encore une belle année qui se termine, avec son lot de bonheur, de joie, de réussite mais aussi de discussions, d'erreurs, d'échecs.... C'est cela qui compose la vie d'une école, et dans tous les cas, cela nous fait réfléchir sur nos pratiques et nous permet d'avancer. Un des points qui m'a le plus interpellé cette année, c'est ce besoin permanent d'égalité. Pourquoi avoir de telles exigences vis-à-vis de mon enfant et pas pour un autre ? Lors d'un conflit avec un autre élève « mon enfant a été puni et l'autre enfant l'avez-vous bien puni ? » Je pourrais vous donner des dizaines d'exemples de ce type. Et si l'école était un lieu d'équité ?

Voici ma réponse, au travers d'un texte et d'un dessin que j'ai découverts et qui traduisent vraiment ce que nous voulons vivre dans mon école.

Texte à méditer :

« Ils vendaient leurs propriétés et leurs biens pour en partager le prix entre tous, SELON LES BESOINS DE CHACUN » Actes des apôtres 2, 45



Il n'y a pas de plus grande injustice que de donner la même chose à tout le monde, de vouloir l'uniformité.

Nous sommes tous tellement différents : en taille, en couleur, en intelligence, en dons de toutes sortes ! Vouloir l'égalité, c'est nier toutes ces différences. C'est finalement nier toutes les richesses que nous possédons et qui permettent le partage. La vraie justice est celle qui prend en compte toutes les différences, qui les reconnaît, qui les encourage, qui permet à chacun d'être soi en toute vérité, avec l'aide et sous le regard bienveillant des autres. Voici ce que nous essayons de vivre dans notre école.

Après ses propos très sérieux mais très importants, je voudrais vous remercier, enfants, parents, enseignants, personnel d'encadrement et d'entretien, P.O. et amis pour tout ce que vous êtes pour notre école.

J'en profite pour vous souhaiter de bonnes vacances et pour vous assurer de mon entier dévouement.

Merci pour la confiance que vous accordez à notre école en nous confiant ce que vous avez de plus précieux.

*Véronique
Erkenne.*

“Tant va la cruche à l'eau, qu'à la fin elle est pleine.” P. Dac



En mai, fais ce qu'il te plait ! Eh bien, en 4^{ème} A, nous avons mis l'adage d'application et avons profité des beaux jours pour travailler les capacités et le système décimal.

De quoi s'agissait-il ? Les élèves devaient utiliser deux étalons différents pour mesurer un même contenu, ces étalons ayant entre eux un rapport de 1/10.

Ils devaient faire des estimations en utilisant des étalons familiers et conventionnels, puis effectuer le mesurage en utilisant ces étalons familiers et conventionnels et en exprimer le résultat. Enfin, arriver à donner du sens au préfixe déci.



De quoi les élèves disposaient- ils ?

Deux étalons : l'un d'un litre et l'autre d'un décilitre.

Plusieurs récipients de 2, 3, 4 et 5 litres (nombres entiers de litres) tels que saladier, boîte à glace, petit seau, arrosoir, etc.

Comment ont-ils travaillé ?

Les élèves travaillent par petits groupes. Chaque groupe doit avoir deux étalons (1 l et 1 dl) et deux récipients à mesurer. Tout d'abord, ils doivent comparer les deux étalons par transvasements et arriver à la conclusion que le grand contient dix fois le petit et donc que le petit vaut le dixième du grand. Sachant que le grand vaut un litre, on nomme le petit décilitre. Ensuite, il s'agit de mesurer un des récipients reçus en utilisant pour commencer le litre, puis de prévoir la mesure en décilitres et finalement de la vérifier. Pour le second récipient, on mesure d'abord avec l'étalon d'un décilitre, puis on prévoit la mesure en litres avant de la vérifier par transvasements (chaque fois aussi soigneusement que possible). Enfin, l'enseignant récolte les résultats pour une synthèse. Pour terminer, on propose un exercice individuel où il s'agit de mettre les découvertes en application sans passer par le transvasement réel. La consigne est de classer les images de récipients depuis celui qui contient le moins jusqu'à celui qui contient le plus. Pour connaître la capacité de chaque récipient, il faut se référer à la règle encadrée dans le haut de la page qui indique que le grand étalon vaut 10 fois le petit étalon. On peut déterminer un nombre entier de litres en faisant une marque sur le récipient et en prévenant les élèves de s'y arrêter lors du remplissage.



Expérience : mesure en litres, mesure en décilitres

- Groupe 1 : saladier 2 litres, 20 décilitres
- Groupe 2 : caisse 3 litres, 30 décilitres
- Groupe 3 : seau 4 litres, 40 décilitres
- Groupe 4 : arrosoir 5 litres, 50 décilitres



CONCLUSION Pour un litre, on a dix fois un décilitre.

On écrit $1 \text{ l} = 10 \text{ dl}$. → Un décilitre est le dixième d'un litre. → On écrit $1 \text{ dl} = 1/10 \text{ l}$ ou encore $1 \text{ dl} = 0,1 \text{ l}$.

La classe de 4^{ème} A. et Mme Jocelyne.

Les découvertes scientifiques du cycle 5/8.

Durant les mois de janvier, février et mars, nous avons réuni les enfants du cycle afin de leur faire découvrir différents phénomènes physiques.

Notre objectif principal était d'amener les élèves à acquérir progressivement une démarche scientifique (se poser des questions, émettre des hypothèses, faire des expériences, discuter des résultats, structurer les découvertes pour élaborer une conclusion).

Chez Madame Janique, les enfants ont travaillé sur :

L'ombre et la lumière



Leurs découvertes :

- Pour obtenir une ombre, il faut de la lumière, un objet opaque, et un écran récepteur.
- Pour qu'un objet ait plusieurs ombres, il faut plusieurs sources lumineuses.
- Plus la source lumineuse est haute, plus l'ombre est courte.
- Plus la source lumineuse est loin de l'objet, plus l'ombre est grande.
- Si l'objet est opaque, l'ombre est noire. Si l'objet est translucide, l'ombre est plus claire et peut être colorée si l'objet est de couleur.

Chez Madame Sylviane, les enfants ont travaillé sur :

Les aimants



Leurs découvertes :

- Un aimant attire les objets qui contiennent du fer.
- Un aimant attire à distance et à travers une substance (papier, plastique, verre, eau ...).
- L'aimant fabrique une force qui agit sans toucher, c'est la force magnétique.
- Quand deux aimants se rencontrent, ils s'attirent ou se repoussent parce qu'ils ont des côtés différents, les pôles.

Chez Madame Radoux, les enfants ont travaillé sur :

Le son.



Leurs découvertes :

- Le son se déplace par ondes (« fil » invisible).
- Le son est une vibration, une onde et voyage (se propage) jusqu'à nos oreilles.
- Il y a des sons graves, des sons aigus, des sons faibles, des sons forts.

Chez Madame Laurence, les enfants ont travaillé sur :

Les leviers :



Leurs découvertes :

- Beaucoup d'objets de la vie courante sont des leviers (casse-noisette, presse-ail, brouette,..).
- Un levier est une barre qui sert à soulever quelque chose de lourd.
- Pour soulever un objet lourd, il faut utiliser un levier avec un pivot.
- Plus le pivot est proche de l'objet, plus c'est facile de le soulever.

Chez Madame Sophie, les enfants ont travaillé sur :

L'équilibre :



Leurs découvertes :

- Un **mobile** est un objet composé de bras (bâtons) auxquels sont suspendus des objets accrochés par des fils.
- Le mobile est en équilibre lorsque le bras est à l'horizontal.
- Pour amener un mobile avec deux objets identiques en équilibre, il faut placer ces deux objets à égale distance de l'axe central.
- Pour amener un mobile avec deux objets de masses différentes en équilibre, il faut placer l'objet le plus lourd, plus près de l'axe central (pivot).

Chez Madame Delphine, les enfants ont travaillé sur :

L'air :



Leurs découvertes :

- L'air est un gaz invisible et inodore qui se trouve partout autour de nous.
- L'air prend de la place.
- On peut voir l'air sous forme de bulles dans l'eau.
- L'air a une force.

Chez Madame Stéphanie, les enfants ont travaillé sur :

Les états de la matière :



Leurs découvertes :

- Un solide est un objet résistant qui ne se casse pas facilement.
- Un liquide est une substance qui coule et s'écoule.
- La forme d'un solide mou peut être modifiée mais pas celle d'un solide dur.
- Les solides en grains peuvent être séparés, et mis en tas.
- Les solides en grains et les liquides présentent de nombreux points communs.
- La forme de certains solides peut être modifiée en tirant ou en appuyant dessus.

Après chaque séance, nous partageons et structurons les découvertes lors d'une évaluation collective.

Les élèves cherchent et découvrent des solutions possibles aux défis proposés. Ils discutent de leurs idées et confrontent leurs représentations. Ils se mettent d'accord pour proposer un compte rendu commun et construisent un concept à propos d'un phénomène physique.

Durant cette période de cycle, nous avons constaté une réelle complicité et des échanges riches entre les enfants des différentes classes. Autant les plus jeunes que les aînés y ont pris beaucoup de plaisir et se réjouissaient de semaines en semaines.

L'équipe du cycle 5/8.

Le coloriage des vacances



L'album de vie de Loup, la mascotte de notre classe.



Loup est la mascotte de notre classe.
Il a eu envie de nous connaître tous !
Il aime les voyages et est un loup très curieux !
Il a donc suivi les enfants chez eux pour vivre de nouvelles aventures.

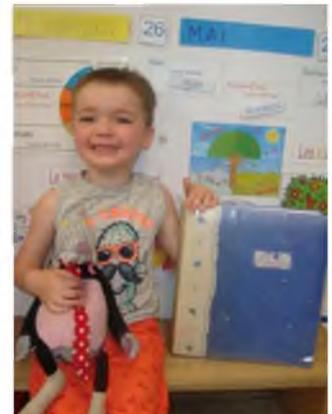


Il a partagé leurs expériences, leur vie pendant une semaine et est revenu à l'école avec son album de vie plein de souvenirs sous le bras.

Des photos, des dessins, des petits souvenirs et bien sûr un texte pour expliquer ce qui s'est passé et tout le monde a pu suivre les aventures de Loup.

Merci

Je remercie chaleureusement les parents pour leur implication dans ce projet de production écrite collective.



Le verbe « écrire » a trois significations qu'il importe de distinguer.
Ecrire peut désigner :

- l'acte graphique, le geste graphique
- l'activité de copie
- **la production d'écrits en tant que conception et mise en texte d'un écrit adapté à la situation de communication dans laquelle il s'inscrit.**



Dans ce cas-ci, l'écrit est le support d'une communication avec la famille dont l'enfant est le centre.

Les parents écrivent, collent, dessinent avec l'enfant pour laisser une trace d'événements familiaux.

Quels objectifs sont visés par la mise en place de cet album ?

- . Développer un contexte de communication dont l'enfant est le centre.
- . Favoriser l'accueil de l'enfant et entretenir des liens avec sa famille.
- . Produire un écrit collectivement.



Quel fonctionnement ?

L'enfant participe à son élaboration et connaît donc bien son contenu.



A la maison, il est le support d'échanges (enfant/parents - enfant/frère/sœur) : reformulation à partir de la trace laissée dans l'album, lecture des écrits, écriture, collages, dessins relatant la vie familiale ...

Ce qui est également important, c'est le plaisir ...

- ° que les parents pourront partager avec leur enfant en feuilletant et en complétant l'album.
- ° entre l'enfant et toute la classe au moment du regroupement, l'enfant raconte ce qu'il a fait avec sa famille et s'appuie sur ce qu'il a mis dans l'album pour illustrer, pour compléter ses souvenirs ...

Quelle écriture ?

Peu importe l'écriture utilisée.
L'important c'est de laisser la trace de ce qu'on veut transmettre.



Madame Christine

Découverte du patrimoine spadois pour les élèves de l'école

Le vendredi avant les vacances de Pâques tous les élèves de l'école libre roi Baudouin se sont vu offrir une journée magnifique par le comité de parents de l'école.

Les enfants de maternelle ont eu droit à un superbe conte dans un décor féérique et, surprise, à leur retour en classe, la poule de Pâques était passée.

Pendant ce temps, les grands de primaire découvraient notre patrimoine spadois sous forme d'ateliers ludiques.

C'est avec une légende « Le Seigneur des sources » que commence la découverte de notre ville.

Cette légende et un plan de la ville de Spa vont être le fil rouge de cette merveilleuse journée.

Les enfants devront se rendre aux différents postes où les attendent deux parents avec un jeu ludique pour découvrir un élément du patrimoine.

Voici quelques activités proposées aux différents postes :

Place royale : chacun reçoit une forme géométrique et doit la retrouver dans l'environnement et la montrer à ses condisciples. Travail sur le vocabulaire, courbe, voûte, toiture, brique, pignon.....

A l'Office du tourisme, chaque enfant reçoit une photo d'un des personnages représentés sur la fresque. L'enfant doit localiser le personnage. Au dos de la photo, une explication sur l'identité de celui-ci.

A l'église, par deux on reçoit une longue vue et on se met dos à dos. L'enfant qui a la longue vue décrit un élément, après sa description, le deuxième enfant se retourne et doit montrer ce que le premier a décrit.

Galerie Léopold, avec des miroirs, on découvre la galerie vue d'en bas (voir photo).

Il y avait 10 postes avec des activités, des anecdotes, des infos sur un personnage, un monument, tout cela pour faire découvrir aux enfants l'histoire de notre belle ville.

Que de merveilleuses découvertes !

Et cerise sur le gâteau, au retour de notre visite dans la ville, quelle ne fût pas la surprise des grands de primaire et leurs enseignants de voir que les cloches ne les avaient pas oubliés.

Ce vendredi 31 mars fut vraiment une très belle fête dans notre école, et cela grâce à un comité de parents dynamique, créatif et d'une organisation incroyable..

Organiser une activité ludique, adaptée à l'âge des enfants, avec un souci pédagogique et cela pour 440 enfants sur la même journée, le défi a été relevé avec brio.

A l'heure où dans notre ville, l'on parle beaucoup de patrimoine et d'Unesco, il ne faut pas oublier les enfants qui seront les futurs garants de la sauvegarde de celle-ci, mais pour cela il faut leur donner l'occasion de la découvrir.

J'en profite pour remercier le Centre culturel qui a depuis longtemps bien compris cet enjeu et qui propose aux écoles de superbes activités centrées aussi sur la découverte du patrimoine de notre ville.

Encore des milliers de merci à tous les parents de l'école libre roi Baudouin de Spa qui ont participé à l'activité de ce 31 mars.



Véronique Erkenne

Les 5èmes racontent le patrimoine spadois

Après avoir été testé par les évaluations externes en début d'année, les 5èmes années ont à nouveau servi de cobaye en ce dernier trimestre ... Mais pour une toute autre raison. C'est cette fois le Centre culturel qui s'est intéressé à vos enfants.

Vous n'êtes peut-être pas sans savoir que la ville de Spa ambitionne de se voir reconnue par l'UNESCO en tant que ville thermale officielle. Comme l'aspect patrimoine est une notion importante dans ce projet, le Centre culturel a été chargé de développer cette thématique, notamment en investiguant auprès de ceux qui font le lien entre le passé et le futur : vos enfants. Les deux classes ont ainsi pu vivre différentes activités, d'abord pour tester puis pour enrichir leurs connaissances de ce qui constitue le patrimoine spadois.

Derrière cet intéressant projet, nous avons vu l'opportunité de travailler le savoir écrire, et un type de texte particulier : le compte-rendu. D'abord par la lecture, pour découvrir ce que sont les caractéristiques de cet écrit. Ensuite par l'écriture, pour arriver à raconter les activités "patrimoine".

L'écriture a été découpée en plusieurs phases, avec comme ambition de rendre chaque enfant auteur et responsable de son texte, mais aussi de pouvoir l'améliorer au mieux de ses capacités. Ainsi, après une première écriture et une vérification individuelle

du respect des caractéristiques du type de texte, ce sont des binômes qui se sont chargés de la vérification orthographique. Un enfant soulignait dans le texte d'un camarade les mots pour lesquels il hésitait, pendant que ce camarade faisait de même avec son texte. Ensuite, les deux élèves travaillaient de pair pour vérifier et corriger les erreurs relevées, dans un texte puis dans l'autre. Ce fonctionnement permet à la fois de donner des explications à un autre élève, mais aussi d'en recevoir, de confronter et de justifier ses idées. En plus de cela, comme on n'arrive pas toujours à se mettre d'accord, la correction amène à l'utilisation d'outils comme le dictionnaire, le Bescherelle et le référentiel.

Suite à cela, les textes ont été retranscrits proprement, avant d'être remis à l'enseignant qui, enfin, s'est mêlé au travail ... Chacun des textes a en effet été "recopié" pour en proposer une version améliorée, essentiellement au niveau de l'orthographe, en respectant au maximum les choix de style et les formulations des élèves. En recevant ces "recopiations", les élèves ont dû d'abord chercher les différences en comparant avec leur texte à eux, puis justifier chacun des changements. Finalement, en se basant sur ces constatations, et au libre choix des élèves, les dernières améliorations ont été apportées à leurs comptes-rendus.

Vous en trouverez quelques extraits ci-après, et les textes entiers se trouvent sur le site de l'école.

F. Vilvorder

Le patrimoine sradis :

Je vais vous parler du patrimoine sradis que nous avons découvert avec le Centre culturel. Nous avons fait des activités en 3 étapes.

La première étape, M. Christophe Bellard, une personne du Centre culturel, est venue dans notre classe et nous a donné un questionnaire auquel nous devions répondre. La deuxième étape, nous nous sommes rendus le 8 mai, au Wajoi. J'ai mes sœurs âgées en ville pour découvrir les bâtiments, les personnes importantes, l'eau

(les sources) que nous avons eu dans notre questionnaire.

La troisième étape, nous avons eu le même questionnaire et nous avons dû y répondre mais cette fois en groupes de trois.

Elle Renier

Nous avons travaillé en a appelé le Parc de "A" ? Je vous nous le dire: Les personnes importantes ne faisaient une petite réunion à 7h du soir pour dire ce qu'ils avaient fait.

Pierre le Grand, roi de Russie, était venu à Spa pour guérir sa maladie au Soubon. Grâce à l'eau les symptômes de sa maladie ont disparus et on parle dans le monde entier.

Après, le 8 mai, nous sommes allés en ville avec l'animateur et nous sommes allés voir les bâtiments du questionnaire. Il nous a dit l'âge des bâtiments, leurs fonctions passées... Christophe Colbord nous a aussi parlé des personnes, des promenades de Spa, des sources, du livre d'or (la peinture de 9 m qui se trouve dans le Pouchon Pierre le Grand) et de la nature.

Des personnes importantes sont venues à Spa, environ 94. Ces personnes - là sont venues soit pour se guérir, soit pour voir la belle ville que ça a été. Si vous voulez les voir, une peinture de ces gens, allez voir le livre d'or. Les riches arrivés dans notre ville se nommaient les Boublins (les malins, les bien habillés, les bien élevés) puis au fil du temps, c'est devenu les Bobelins.

Pour en finir, il nous a parlé de bâtiments comme le Pouchon là où l'eau est, le Vaux-Hall qui était une sorte de casino et qui maintenant est un bâtiment où on fait de la musique, du dessin etc... Et enfin la villa royale Marie-Thérèse qui était justement la villa de la reine.

On nous a parlé des botteresses. Les botteresses sont des femmes qui venaient à pieds de Liège pour prendre de l'eau. Et comme elles n'avaient pas envie de venir vide, elles mettaient du charbon.

Le Pouchon Pierre le Grand abrite 2 merveilles du monde le Livre d'or et la fontaine ferrugineuse, elle peut soigner les maladies, en 1800 et 1900.

Les 5èmes sortent de leurs classes ...

Les balades des quatre saisons

Avec les 5^{èmes} A, nous avons été faire des balades : une en automne, une en hiver et une au printemps. Pendant ces balades, nous avons fait des activités. Nous allions toujours dans le même bois mais nous ne faisons pas le même chemin plus tard, nous avons fait la balade d'été.

La balade d'automne :

La balade d'automne est la balade qu'on a fait en début d'année. Nous avons fait une marche silencieuse, la montée de la mort, « dans la closerie, en automne » et la liste de trésors à trouver dans la forêt.

La balade d'hiver :

Cette balade, nous l'avons faite dans la neige ! Nous avons quand même fait la montée de la mort et la liste de trésors. Pour moi, la balade d'hiver était la plus belle mais aussi la moins agréable car il faisait vraiment froid.

La balade de printemps :

Pour la balade de printemps, nous avons beaucoup dessiné. La première activité de dessin était de dessiner un paysage sans lever son crayon et la deuxième, dessiner l'endroit où on était dans le futur.

La balade de printemps était ma préférée.

Ferrine



BONNES VACANCES À TOUS ET TOUTES !

